

MUZA SA

poleca

MARTA OBUCH

ODROBINA FAŁSZERSTWA



**Ta książka skrzy się humorem,
pachnie terpentyną,
a także wyrafinowanymi
damskimi perfumami...**

Liczba stron 288

Oprawa broszurowa

Format 125 x 205 mm

ISBN 978-83-7495-372-6

Cena detaliczna 29,90 zł

W domu aukcyjnym, gdzie pracuje Jola, zaczynają się dziać rzeczy co najmniej tajemnicze. A wszystkie dotyczą obrazów Justyna Pracza.

Czy cenne płótna pozostaną przy swoich właścicielach?

Niepokój głównej bohaterki podziela Jacek – sympatyczny młodzieniec ze sklepu z antykami ubrany może niezbyt gustownie, ale ceniący sztukę. Jola musi podjąć kilka ważnych decyzji, od których zależeć będzie przyszłość wielu osób.

Nie waha się osiągnąć celu, jednak nie poprzestaje na utartych sposobach. Od czego fantazja!

Czy uda się zapobiec katastrofie? Czy seksowny gorset i kajdanki okażą się skuteczną bronią w walce o dzieła sztuki? A może trzeba się posunąć do jeszcze bardziej drastycznych metod? Zostać złodziejką? Oszukiwać i łajdaczyć się bez opamiętania?

Na te i inne pytania czytelnik znajdzie odpowiedź, sięgając po książkę Marty Obuch – po książkę skrzącą się humorem, pachnącą terpentyną, a także wyrefinowanymi damskimi perfumami.



KIM JEST MARTA OBUCH ?

Jedno jest pewne – Marta Obuch to autorka powieści kryminalnych, które z szelmowskim uśmiechem nazywa kryminałkami.

Dlaczego kryminałkami? Pisarka zdecydowała się tworzyć książki zabawne, w których działyby się rzeczy niesamowite i nieszablonowe. Książkom Marty Obuch daleko do prozy poważnej. Jej bohaterki to kobiety z wyobraźnią i poczuciem humoru. To kobiety z ikrą! Co zrobić, kiedy ukochany puszcza cię kantem, jak Madzię z „Precz z brunetami!”? Płakać? Użalać się nad sobą i mierzyć niewiernym facetem własną atrakcyjność? Wykluczone! A co jeśli mężczyzna życia, tak jak Filip z *Odrobiny fałszerstwa*, nie docenia swojej połówki i uważa, że żona to płęć żeńska stworzona do obsługi płci męskiej? Marta Obuch na wszystko widzi sposób. I tymi sposobami zaskakuje, bo są to rozwiązania oryginalne. A co najważniejsze – skuteczne.

W SKRÓCIE

Ulubiony film – „Fortepian” Jane Campion

Ostatnio przeczytana książka – „Wprowadzenie do ewolucji człowieka” R. Lewina (w ramach przygotowań do następnej powieści)

Życiowe motto – „Samoświadomość to siła”

Denerwuje ją... kiedy ludzie nie myślą i pozwalają sobą manipulować



Największe marzenie – chciałyby się znaleźć nad jeziorem Logipi w Kenii



ŻYCIOWE PASJE

Uważa, że człowiek bez pasji jest pusty i nieszczęśliwy. Że bez swojego świata niszczy świat innych. Największą pasją jej życia są oczywiście książki. Ale nie tylko. Nie można jedynie siedzieć w fotelu z nosem w lekturze. Dlatego uwielbia podróżować. Spotyka wtedy nowych ludzi, którzy są dla niej inspiracją, bo woli pisać o prawdziwych postaciach i prawdziwych charakterach, niż o papierowych tworcach wyobraźni. Od kilku lat zgłębia tajniki paleoantropologii, chcąc się dowiedzieć, jak powstał człowiek.

MALOWAĆ KAŻDY MOŻE...

Pomysł, żeby stworzyć książkę, której fabuła będzie dotyczyła fałszowania obrazów, zrodził się z zamyślenia Marty Obuch do rysowania i sztuki w ogóle.

Fotografuje i rysuje od zawsze, tak jak pisze – *Odrobina fałszerstwa* została opatrzona jej pracami, które również zdradzają, że Autorka potrafi patrzeć na świat z dystansem i przymrużeniem oka.

Do powieści przygotowywała się, spędzając czas w pracowniach malarskich, galeriach i w zaprzyjaźnionym salonie sprzedaży dzieł sztuki.





FEMINIZM JEST FE

W książkach Marty Obuch iskrzy na linii damsko-męskiej. Tak jak życiu. Jola, główna bohaterka *Odrobiny fałszerstwa*, jest początkowo bardzo niechętna związkom i mężczyznom w ogóle. Ale niechęć rozplywa się, kiedy pewien amator pomidorów dzieli z nią chęć walki o dzieła sztuki. Świat męskiej logiki i kobiecej empatii przeplata się od początku książki do jej zaskakującego końca. Na pytania o feminizm Autorka krzywi się. Nie przepada za szufladkowaniem: „Jestem po prostu za szacunkiem. Za tym, żeby rozumieć, że kobiety myślą emocjami, a mężczyźni czują faktami. I za tym, żeby uczyć się od siebie nawzajem odbierania świata.”



NASTĘPCZYNI CHMIELEWSKIEJ?

Leszek Bugajski, Newsweek Polska

„Wreszcie jednak doczekaliśmy się autorek śmiało i odważnie podążających śladem Chmielewskiej. Zarówno Marta Obuch, jak i Maja Kotarska nie ukrywają – bo to niemożliwe – pokrewieństw z ty, co pisze autorka „Zapalniczki”. (...) Podobieństw pomiędzy tym, co piszą literackie córki, z tym, co wydała ich literacka matka, można wskazać wiele.”

Magazyn Literacki

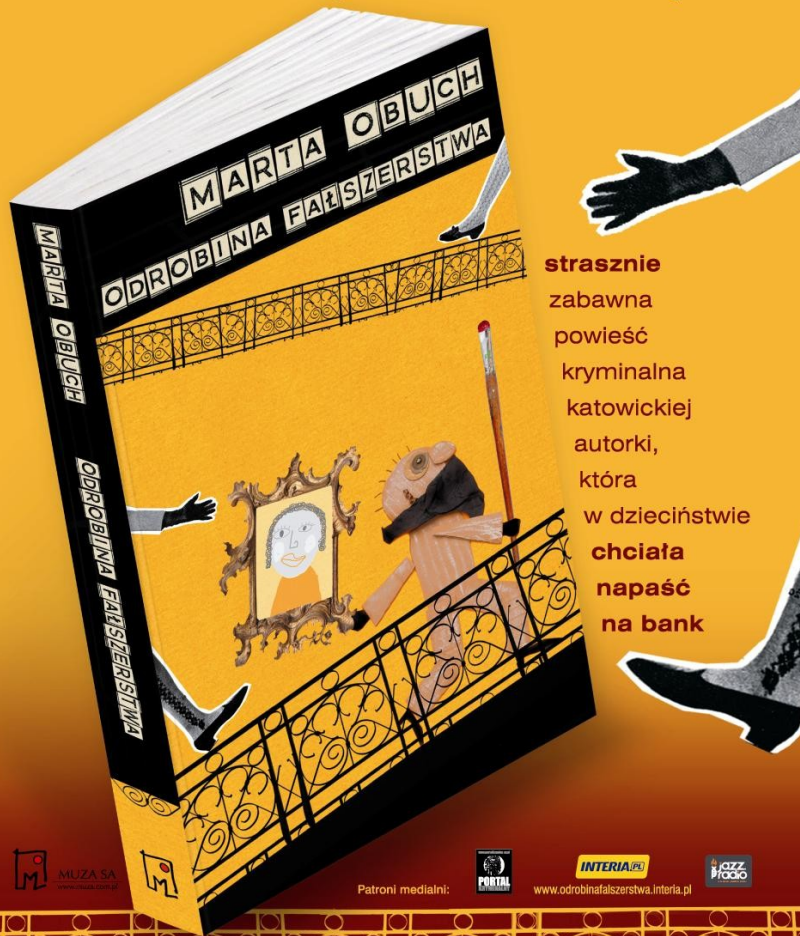
„U Marty Obuch jest jak w kryminałach Joanny Chmielewskiej – zabawnie, lekko i bezpretensjonalnie. To taka katowicka wersja „Klina”, czyli filmowego „Lekarstwa na miłość” z Kaliną Jędrusik. (...) A potem Madzia i Neta jak nieco starsza wersja Teresy i Okrętki ze „Zwyczajnego życia” Chmielewskiej, przebiorą się za sprzątaczkę, tropić będą złoczyńców na działkach i podsłuchiwać aferzystów.”

Dorota Koman, Pytanie na śniadanie, TVP 2

„Bałam się, że Joanna Chmielewska nie doczeka się następczyni – tymczasem kiedy już straciłam nadzieję na dobrą (i tak dowcipną jak Mistrzynie, a w dodatku równie kobiecą) powieść kryminalną z wątkiem romansowym, przeczytałam „Precz z brunetami!”. I z radością stwierdziłam, że odtąd będę sięgać po książki Marty Obuch – tak jak niegdyś po Chmielewską.”

Takie komentarze pojawiły się już po wydaniu pierwszej powieści kryminalnej Marty Obuch. Co na to sama Autorka? Uważa, że powyższe porównania służą czytelnikowi, który wie, że sięgając po jej prozę, może spodziewać się konkretnego gatunku literackiego. Jak powiedziała w wywiadzie dla Dzielnika Zachodniego: „Nie sposób pisać dzisiaj w Polsce komedii kryminalnych i nie być porównywaną do Joanny Chmielewskiej. To królowa gatunku.” Ale nie uważa, żeby to była kwestia zastępowania. Im więcej na rynku książek, tym lepiej dla tych, którzy je czytają...

MALOWAĆ KAŻDY MOŻE,
TROCHĘ LEPIEJ LUB...
ODROBINĘ FAŁSZUJĄC



strasznie
zabawna
powieść
kryminalna
katowickiej
autorki,
która
w dzieciństwie
**chciała
napaść
na bank**

Wszystkie zamieszczone
w materiale zdjęcia
zostały wykonane
w studiu fotograficznym

KASZMIR - Agnieszka Dejnak

Patroni medialni:

www.portalkryminalny.pl



www.odrobinafalszerstwa.interia.pl



Patroni medialni:

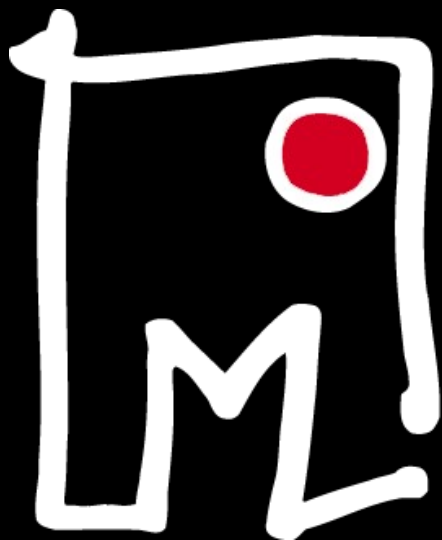


www.odrobinafalszerstwa.interia.pl



W 2007 roku nakładem
Wydawnictwa MUZA SA
ukazała się pierwsza książka
Marty Obuch





MUZA SA

Dział marketingu

ul. Bagatela 10 m. 3, 00-585 Warszawa

tel. (022) 629 65 24, (022) 629 76 24

marketing@muza.com.pl

www.muza.com.pl